Глава 909  
  
: 12月20日: Рыцарский Рейд на Доске\*\*  
  
Сильные стороны Воина, Признанного Королем, Альбрехта.  
  
Во-первых, высокий урон. Его скиллы эффективны на любой дистанции, тяжелы и остры. Есть даже свидетельства, что он разбивал тауэр-шилд, которым пытались защититься.  
Его \*неестественно\* (・・・・・・) сильное мастерство владения мечом (・・・・・・) настолько высоко, что сами его движения можно считать скиллом.  
  
Во-вторых, присутствие Великого Духа Жизель. "Дух-содержанка", "Злой дух влюбленной девы", "Опциональная деталь для икемена" – какие только прозвища (ласковые) ей не давали. Но все это – от зависти к ее невероятной силе.  
Маги-воины или маги-рыцари, беря в руки меч или копье вместо посоха, в первую очередь жертвуют МП.  
Как бы они ни пытались компенсировать эту потерю, им никогда не сравниться по общему запасу МП с "чистым магом", который сделал то же самое.  
Но перед Альбрехтом даже чистые маги выглядят так, будто им "не хватает МП". Причина – Великий Дух Жизель.  
Она выступает как внешний МП-танк, оплачивая стоимость всех магических действий Альбрехта. Ее присутствие позволяет Альбрехту поддерживать пиковую боевую форму (бест перформанс) неестественно долго.  
  
И в-третьих… сильное снаряжение. Королевский Щит Кристальный Паладин, символ "защиты" рыцарей королевства Эйнвурс, отражающий любую атаку за счет МП.  
Изначально предназначенный для мгновенной абсолютной защиты, в \*синергии\* (・・・・) Альбрехта и Жизель он превратился в абсолютную защиту, действующую определенное время.  
Конечно, сила, необходимая для удержания удара, зависит от пользователя, но даже с учетом этого, несокрушимая защита возможна только благодаря собственной силе Альбрехта.  
И вместе с непобедимым щитом используется сильнейший меч… Геройский Духовный Меч Жизель. Этот меч, изначально носивший другое имя, был у Альбрехта еще до того, как он стал Воином, Признанным Королем.  
Став вместилищем Жизель и получив ее имя (насильно), он и сейчас верно служит своей миссии – доказывать, что Альбрехт – сильнейший.  
  
В общем, без слабых мест, без недостатков, без изъянов. Воистину, совершенный рыцарь.  
  
«Вывод (ё:суру ни): Шансов на победу нет, да?»  
  
«Нет. Если только не заманить его на широкое поле и не задавить числом. Атаковать его в тронном зале, где \*он\* (аちら ни тоттэ) – хозяин, – это худшее поле боя».  
  
Небо над Нинесхиллом. Две тени в воздухе: одна – женщина, другая – девушка, держащая ее за руку.  
  
«Тогда зачем мы выбрали такое место, Хозяйка (Пенсиру-тян)?»  
  
«У нас не было выбора. Мы – атакующая сторона (тёрн плейя), понимаешь».  
  
Девушка, держащая взрослую женщину… нет, летающая в небе без видимых усилий. Это не человек.  
Даже если бы ее суставы были человеческими, а не кукольными, стальное кольцо, дающее подъемную силу и напрямую подключенное к телу, – это, без сомнения, механизм.  
  
Покорительница-кукла Лириэль=217, оснащенная дополнительным снаряжением "Сияние Внимания (Бэккурайто)", держала свою хозяйку за обе руки и летела к цели – плавно, но уверенно, без \*малейшего\* (・・・・) намека на падение, – словно подвешенная на невидимых нитях.  
  
«Впрочем, есть и плюсы».  
  
«Правда? Но раз есть плюсы, может, не стоит торопиться?»  
  
«Наоборот, если нас случайно заметят, будет хуже. Лучше медленно, но скрытно».  
  
Кольцо с таким кричащим названием, но его суть – "поднимать в воздух \*цель\*, на которую оно направлено (・・・・)". Носить его на спине – значит, применять к себе. Изначально это мощное боевое снаряжение.  
  
«Предложение (до:суру?): Может, разобьем окно и ворвемся с пафосом～?»  
  
«Если бы у нас был способ вырубить Альбрехта одним ударом, мы бы с Ниной-тян разбили окно и устроили динамичное появление…»  
  
Такие \*эксцентричные\* (・・・・) действия – это скорее по части той самой знаменитой Покорительницы-куклы и ее хозяйки.  
Пенсилгон, хоть и не достигла вершины в развитии своего персонажа, все же была достаточно сильна. Но даже так, она не считала, что у нее есть шансы против Альбрехта.  
Вспомнился давний враг, Страж Гробницы, которого она поклялась убить и убила. Альбрехт – уникальное существо, но скорее уровня рейд-босса.  
  
«Замечание (дэмо): Твои союзники же все погибнут?»  
  
«Хм, думаю, они продержатся дольше, чем ты думаешь, Нина-тян».  
  
Вообще, операция "Сестринская Ссора (СИСТААААААЗ)" – это не просто \*смена скинов\* (・・・・・).  
Если все нападающие выглядят одинаково (как Арфилия), любой поймет, что большинство из них – подделки. Но что, если среди них затесалась "кто-то, \*почти\* (・・・・・) как Арфилия"?  
  
«Среди них есть актриса. Так что он не сможет просто так рубить всех без разбора».  
  
Главная ставка – на отряд "Заводная Пружина". Есть отряд для отвлечения внимания визуальными эффектами, плюс актриса для внесения сумятицы. Заставить противника сосредоточиться на "приманке" и ударить в этот момент главным козырем – вот суть операции "Сестринская Ссора (СИСТААААААЗ)".  
  
Но все же.  
  
Среди донесений, на восемьдесят процентов состоящих из воплей и нытья, до ушей Пенсилгон долетела одна интересная информация.  
  
«Я думала, он будет сидеть тихо, но то, что он \*там\* (・・), – значит, у него есть какое-то тактическое чутье?»  
  
Стример Паябуса. После первого налета он периодически появлялся на поле боя, но особо не отсвечивал.  
Информация о том, что он находится в королевском замке среди рыцарей, охраняющих Нового Короля Алекса…………  
  
«Он же стопудово стримит сейчас………»  
  
Ситуация немного осложнилась. Пенсилгон на несколько секунд задумалась.  
Ведь с ее \*красотой\* и \*голосом\*, если она во всеуслышание объявит свое имя на стриме популярного блогера, могут возникнуть некоторые проблемы… Размышляя об этом, Пенсилгон ухмыльнулась.  
  
Присутствие стримера – это всего лишь лужа на дороге, которую можно обойти. Наступишь – придется беспокоиться о мокрых ногах, но если обойдешь – то и думать об этом не стоит.  
И что самое главное…………  
  
«Сколько бы народу ни смотрело за кадром, на доску выходит только один. Так что это погрешность».  
  
«Хозяйка (Пенсиру-тян) строит злую рожу～»  
  
На доске есть фигуры. Ее фигуры – в основном \*пешки\* (・・). Фигуры противника – слияние ладьи и слона Воин, Признанный Королем, и стример.  
Истинный стратег поставил бы мат одним божественным ходом. Но что делать простому человеку?  
  
«Ну что ж, переходим к "Плану Б"……… Поехали».  
  
Герой – это элитный убийца, который малой группой убивает Короля Демонов. Узурпатор, отнявший корону у законного короля, – злодей, почти Король Демонов. Значит, герой – это справедливость.  
  
И все средства, которые он выбирает, – тоже.  
  
\*Перечитывая собственный текст – миссия повышенной сложности. Заметил, что манера речи Покорительниц-кукол у меня со временем изменилась.\*  
  
---  
\*\*